



• МИСТЕЦТВО

Особисте листування на полотні



У київській Karas Gallery триває виставка живопису молоді української художниці Людмили Раштанової, що має назву «Особисте листування» і присвячена мейл-арту.



Як відомо, в сучасному мистецтві є напрям під назвою mail art. Головними образотворчими елементами у ньому виступають різні предмети, пов'язані з поштовими відправленнями, зокрема конверти, марки, листівки й листи. Саме мейл-арт привернув увагу художниці Людмили Раштанової своєю образністю та багатогранністю. «Не можу сказати точно, коли мені спало на думку створити подібну виставку. Все розвивалося поступово. Останнім часом моє життя дуже тісно пов'язане з поштою. Стало багато особистого листування,



надсилаю постійно посилки друзям і близьким людям. Так сталося, що багато хто нині перебуває за кордоном», — розповіла вона «ПВ».

В експозиції представлені живописні полотна великого формату. Завдяки персоналіям індіанки, китайця чи індійця з Америки в їхніх сюжетах вгадуються різні куточки світу, куди «надсилає» художниця свої незвичайні «листівки». Відчуття мандрівок у далекі краї передає відтворене на полотнах спецпогашення марок. Любов Раштанова зображує реально існуючі іноземні марки та штемпелі, але їхні великі розміри перетворюють звичайні поштові атрибути на загадкові символи.



«Особисте листування» — це й рядки рукописних текстів на поживному папері. Інсталяція з листів і конвертів розпорошених навкруги каміну, розташованого в невеликій залі галереї, символізує час, який поглинає полум'я. Це час, який втрачається в розлуках, коли людину замінюють лише рядки з листів. «На мою думку, лист — це не просто клаптик паперу, це задокументовані особисті почуття, емоції та переживання автора в момент його створення. Камін, як невід'ємна частина виставки, надає певні нотки трагізму, адже виступає руйнівною силою», — пояснює художниця.

Час летить, згорає, як паливо в турбінах швидкісних літаків, що доставляють авіапошту в різні куточки світу. Особисте листування продовжує існувати і навіть переродилося в новій формі, ставши оригінальним предметом мистецтва.

На виставці експоновано твори Людмили Раштанової 2015 року. Побачити її «Особисте листування» можна в Карась галереї до 1 березня, за адресою: Київ, Андріївський узвіз, 22-а. Вхід безкоштовний. ■

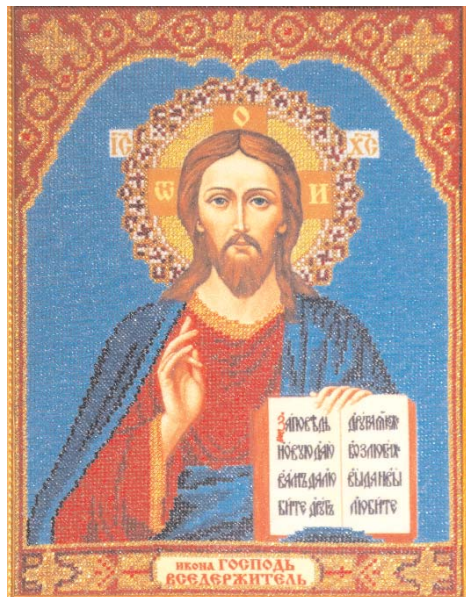
Тетяна НІКОЛАЄВА



• ТВОРЧИСТЬ НАШИХ КОЛЕГ

Запорізька майстриня-поштовичка

З давніх-давен українські жінки вручну виготовляли різноманітні вироби декоративно-прикладного мистецтва: шили одяг для всієї родини, оздоблювали та прикрашали дім вишитими скатертинами, серветками, рушниками тощо.



в подарунок любій матусі до Восьмого березня. Минали роки, дівчинка опанувала все нові й нові декоративно-прикладні види творчості.

Тетяна — добра, ініціативна, цілеспрямована, хазяйновита та дуже творча особистість. Працює у сфері поштового зв'язку з 2006 р. на посаді оператора поштового зв'язку ВПЗ Запоріжжя-4. Вільний від роботи й домашніх клопотів час повністю присвячує улюбленим заняттям. Молода майстриня вишиває чудові картини (ікони, пейзажі), в'яже, робить ляльки-мотанки й інтер'єрні ляльки «Тільда», а також чудово шиє одяг для коханого чоловіка, родичів, знайомих і для себе. Вишиваючи картину, за словами Тетяни, вона захоплено спостерігає за тим, як з кожним новим стібком проглядається малюнок, грають між собою кольори. Ну а потім, коли вже готова картина, вставлена в рамку милує очі рідних, — отримує неабияке задоволення. Вдома у майстрині стіни прикрашають оригінальні картини, вишиті різними техніками, оздоблені бісером й іншими декоративними матеріалами, чудові ляльки посміхаються з усіх боків.

Кожен гість, який завітав до оселі Тетяни, годинами може роздивлятися її роботи. Дуже полюбляє господиня дарувати своїм гостям власноруч виготовлені сувеніри. Адже саме такий подарунок передає всю любов, тепло та частинку душі його творця. ■

• В ОБ'ЄКТИВІ – ДОНЕЧЧИНА

Час для змін настав

П'ятого лютого на платформі ініціатив «Теплиця» відбулася зустріч директора департаменту освіти і науки Донецької ОДА Надії Оксенчук із громадою Слов'янська. Основною ідеєю зустрічі було більш близьке знайомство з освітянами міста й пошук шляхів покращення освіти у Слов'янську. На зустріч завітали освітяни міста, активісти, представники громадських організацій.

Говорили як про загальне навчання, так і духовну й естетичну складові освіти. Підтримав розмову й заступник директора Донецької дирекції Укрпошти Юрій Карпенко, зокрема було обговорено питання про створення у школах гуртків «Юних філателістів» за програмою, затвердженою Міністерством освіти України. ■



На початку лютого у Центральній бібліотеці Слов'янська відбулася презентація нових видань із краєзнавства Валерія Романька — педагога, краєзнавця, письменника, журналіста, — у якій взяли участь представники органів місцевого самоврядування й донецькі поштовики, а також краєзнавці, студенти та викладачі Донбаського державного педагогічного університету, учителі-словесники шкіл Слов'янська, бібліотекарі, ЗМІ. «Краєзнавці Донецчини: Біобібліографічний довідник», «З історії вшанування Т. Г. Шевченка в Слов'янську», «Календар знаменних та пам'ятних дат Донецької області. 2016», «Слов'янськ літературний: перша половина XIX — початок XXI століття: літературні портрети та хрестоматійний матеріал» — всі ці видання є звітом шанованого автора. ■